

Le temps des salons s'achève avec l'année 2012. Nous avons tenu avec succès un stand (pour LE NOUVEL ATHANOR et LES CAHIERS DU SENS) aussi bien au 22ème Salon des revues qu'au dixième Salon des éditeurs Indépendants (L'Autre Livre) et qu'au dixième Salon maçonnique du livre, d'ailleurs. Cela nous a procuré encouragement et joie.

Jamais nous n'avons eu autant d'amis, d'amies, venus nous encourager, nous exprimer leur contentement de nous voir aussi présents et actifs. Par rapport à 2011, nos ventes sont en augmentation de 5%. En ces temps de vaches maigres, c'est un bon résultat, sans être le Pérou ! Cela prouve une fois de plus que la présence de la poésie demeure indispensable en période de récession économique et d'appauvrissement spirituel.

La poésie, dans sa totalité vécue, doit s'exprimer haut et fort. Sans complexe. Surtout en ces temps de conformisme bourgeois, de luttes fratricides chez « nos » parlementaires toujours si sûrs d'eux, de pétitions multiples pour de bonnes et de mauvaises raisons...

Pourtant, le mot « résistance » devient, en domaine de poésie actuelle, un cliché, une usurpation même, un réflexe de matamore. Certes, avoir RECOURS AU POÈME, comme le proposent avec courage et pertinence nos amis Gwen Garnier-Duguy et Matthieu Baumier du magazine « on line » RECOURS AU POÈME (n'hésitez pas à le visiter !), c'est afficher sa préférence pour une certaine liberté intérieure, insurrectionnelle par nature, pour une poésie de l'exploration des profondeurs, en somme.

Contre l'indifférence, brandissons en effet la quête initiatique, l'interrogation sur le sens de la vie, la colère contre le veau d'Or impérialiste, le mépris pour le snobisme poétique, l'obscurité pour l'obscurité, l'hermétisme comme cache-sexe, la fragilité humaine comme bouclier, la prière comme arme secrète, pourquoi pas ?

2013, pour le Nouvel Athanor, sera une grande année ! Parmi d'autres réalisations prévues, nous éditerons le premier recueil de **Mathieu Baumier**, le cinquième d'**Étienne Orsini**, un inédit de

Patrice Bouret

, le second sous notre label, ainsi que le premier recueil de **Dominique Boudou**.

Mais il est prévu aussi en avril, probablement, **une anthologie franco-québécoise, constituée de 40 poètes du Québec et de 40 poètes de France, co-éditée par la revue MOEBIUS (Triptyque) et la revue LES CAHIERS DU SENS (Le Nouvel Athanor)**

. Intitulée

OUVRIR LE VINGT-ET-UNIÈME SIÈCLE

. Rendue possible notamment par une subvention du C.N.L (que ses responsables en soient remerciés), la parution de cette anthologie marquera une date symbolique et inaugurale. Mais nous en reparlerons en temps voulu.

Mais il y aura encore d'autres surprises à vous annoncer... Pour l'heure, recevez nos bons vœux pour l'année nouvelle. Notre souhait le plus urgent à nos yeux, aux yeux du cœur et de l'âme, est que vous gardiez toujours et à jamais votre force d'insurrection spirituelle qui empêchera notre beau pays de se refermer sur ses clichés vides et d'incarner vraiment l'ouverture, l'accueil, le partage dans la diversité et la fraternité.

Jean-Luc Maxence