

**n°727 de Marianne**

## FESTIVAL

### Planètes Musiques

A la Maison de la musique de Nanterre, du 7 au 9 avril. Rens. : [www.nanterre.fr/envies/culture](http://www.nanterre.fr/envies/culture)

**E**n marge de la standardisation des musiques actuelles, ce festival réveille les oreilles : la programmation, grande ouverte sur les nouvelles musiques traditionnelles créées en France métropolitaine et outre-mer, met en avant pour cette 11<sup>e</sup> édition la diversité peu visible de ces créations. Pour la plupart issues de traditions orales, ces musiques allient bien souvent les cultures de l'immigration à celles de nos régions et offrent



René Lacaille.

des rencontres inédites. Parmi elles, Olli & Mood, duo breton inspiré par Bollywood et les bhajans, ces chants populaires indiens. Revoir le désormais mythique Orchestra

## EXPO

### « Eugène Leroy, exposition du centenaire »

MUba Eugène Leroy, 2, rue Paul-Doumer, 59200 Tourcoing, jusqu'au 10 avril. Rens. : 03 20 28 91 60. Catalogue : Hazan, 35 €.



adapp paris, 2010

**E**ugène Leroy, à la fois méconnu du grand public et adoré par certains, fut sans doute l'un des artistes les plus originaux du XX<sup>e</sup> siècle, inventant une façon de peindre qui n'a pas d'avant et pas d'après, où la peinture s'ajoute à la peinture, parfois pendant des années, pour former des sortes d'écorces merveilleuses qui, quand on les regarde, évoquent des paysages imaginaires ou encore une géniale gadoue aux mille couleurs...

Le musée de Tourcoing fête les 100 ans de la naissance

## POÉSIE

### L'Ecorce des cœurs

De Jacques Viallebesset, éditions Le Nouvel Athanor.

**C**e recueil réconciliera avec la poésie tous ceux qui se sentent exclus des productions contemporaines récentes. De la musique avant toute chose, des images qui agrandissent l'esprit et la sensibilité, des idées qui passent en douce... Il y a tout cela dans *L'Ecorce des cœurs*, texte sélectionné dernièrement dans le cadre du Printemps des poètes. S'il est



vrai que « les mots sont feuilles mortes. Usés trop usés d'avoir trop mal servi », ce n'est certainement pas le cas ici. Poèmes pleins de sève qui irriguent un texte exigeant mais aussi ludique. Ce recueil

