



La Poésie

le dernier né □ Les Cahiers du Sens, 2010 □ !

Dans ce vingtième numéro des Cahiers du Sens, le jeune poète **Jean Guiony** ose écrire "un poète mort qui est encore évoqué est un poète sauvé, sanctifié par la postérité. Plus de doutes, et plus besoin de preuves à son sujet" et il déplore un peu plus avant dans son article intitulé *le syndrome de l'Albatros*

: "En revanche, le poète vivant, le poète présent, qui produit en ce moment, est un poète sans crédit, un homme dont est mise en cause, du moins mis en doute, la valeur de son travail".

Presque tous les auteurs proposés ici sont vivants à l'heure où paraissent ces Cahiers. Tous,

ou presque , essayent, avec effronterie et talent, de répondre à la question: "l'inaccessible étoile, la poésie?". Pourraient-ils tous signer *le Manifeste pour un vibrato majeur* de **Juliette Darle** ?

Acceptent-ils tous de considérer la poésie "comme extase" (

Christophe Dauphin

) ou d'épouser le point de vue d'

Evelyne Morin

affirmant "La poésie est ce

Dadichten

- dire là - pour paraphraser le

Dasein

- être là - d'Heidegger".

DISPONIBILITE : EPUISE